









## Divulgaciones científicas

...tancia cenital respectiva de la Luna en el  
paso por el meridiano, conociendo así el  
valor de los ángulos  $\beta$  y  $\beta'$ . La latitud  $\phi$

1.  $\text{radio} = \frac{360 \times 0.0001}{2 \times \pi} = 1.298 \text{ mm}$  segundos. También se sabe que la longitud de la misma circunferencia:  $2 \times \pi \times \text{radio}$ , donde la longitud del arco de  $1^\circ$  es:  $2 \times \pi \times \text{radio} \times \frac{1}{360}$ . Dividiendo por  $2 \times \pi$  en estos dos términos, resulta: radio dividido por  $360.255$ ;  $\therefore$  haciendo radio

Si, pues, un observador estuviera a la distancia de un radio, la 204.265a. parte de este presentaría una "baja el ángulo de un segundo; luego, para todo el radio se baja el ángulo de un segundo, que es 66.666 veces menor, a una distancia de 66.666 veces mayor; así la distancia fue- ra la mitad de este número, el radio se- ría bajo el ángulo de 2"; si 8 veces menor, el ángulo sería 5", etc. etc.

Si la distancia  $\rightarrow$  paralela, debemos tener en cuenta que, según por definición un ángulo, para hallar su valor como tal, hay que dividirlo por  $206,265$ , factor constante denominado por la letra griega  $\rho$ . En consecuencia, la fórmula para la distancia  $\rightarrow$  paralela es:  $p = \text{radio} \cdot \rho$ ; la distancia  $\rightarrow$  paralelo  $\rightarrow$  radio  $\cdot \rho$ ; la distancia  $\rightarrow$  distancia  $\rightarrow$  radio  $\cdot \rho$ ; p.

No olvidemos que nos ha sido temado al ra-

$$Y \rightleftharpoons \frac{Z + Z' - ro - ro'}{\text{seno } Z + \text{seno } Z'}$$

Adoptando por valor aproximado de la proporción mencionada anterior de las distancias recorridas por los rayos de los 57 ruidos terrestres, que multiplicados por 6.817 km, valor de nuestro radio terrestre

Cómo puede verse en un mapa o en una esfera terrestre, esas dos estalopos donde se ubican los dos cables citados hallanse bajo un mismo meridiano, aunque no exactamente. En nuestra figura representa el círculo del meridiano:

(rento) dividida 57 literal 0'363 milímetros del radio terrestre, casi 8111, es decir 1759 kms. de radio, conocido el cual podemos medir las fórmulas ya mencionadas y se deduce su superficie y su volumen. Este se unas 4 veces menor que el de la esfera terrestre, pero mucho mayor que el cable del radio: 8111 por 8111 por 8111 cubo; 8 370381 literal; 42.95.

forma eficiente, no diremos que se convierta cate vora, pero sí podrán contar, las turnas y pargolas que rompió, las turnas y pargolas que rompió, las turnas y pargolas que rompió.

Para 400 personas.

El arquitecto Galliano Harco que dirige las obras y la ha ideado, cree que el objetivo, la cohesión del asentamiento a fin de que adquiere las obras que ornamentan los bajos relieves, estatuas, etc. podría con orgullo figurar a la cabeza de

salvo el ado con su adaptación específica de "La casa de la Iroya" y ahora "Cristobalón".

Hoy pues, el programa del Victoria está exclusivamente a base de obras de Linares Rivas. Darán "El Abolengo", "Cristobalón", que llega a las 22 representaciones.

**DESDE JUNIN**

nosotros. Suponemos, que el doctor Noel, tan culto y tan artista tendrá interés en visitar esta obra que honra la céntrica de Arquitectura de la Municipalidad.

# TEATROS

Daniel Garrido, al frente de

**Se está tramitando un gran rodéo pa-  
sado mañana en el 18 de Julio de Montevideo.**  
Cabeza principal de la compañía será  
el actual director de escena del Nuevo Don  
Dental Garrido.  
El rodéo será, a base de género chico.  
Por hoy basta.

**"EL HIPODROMO"**

De Rosas está ensayando para estrenar  
Hini debutado en el cine Montecarlo.  
El rodéo será, a base de género chico.  
Por hoy basta.

que vinculada al teatro, pero que según De Rosas, ha hecho una buena obra cultural, bien dirigida y bien realizada.

**EN EL OLIMPO.**  
**DE ROSARIO**

En el Olimpo de la ciudad de Rosario una hermosa pabeta la compañía Teatrópolis, poniendo en escena "La oficina de guardia", "Hasta el cielo me delgao" y "Cuando me voy me voy", reparte de la cultura y el arte, reparte de la vida.

Los números.

**Pierrette Fieri**

Esta interesante cantante internacionalmente conocida uno de los mejores nombres que actúan en el Malpo. La gracia y la emoción que pone en sus canciones la hacen merecedora de los aplausos que le prodigan el público.

Le sigue cuando la orquesta que acompaña a la genial cantante está fuera de tono y desfilan notoriamente.

**CORREO**

**Pequeño - No.**  
Nigratti. Silveira Paredes es primera  
etira del Licoe. No sabemos la edad. Es  
vegetal natural. No la podemos dar más  
etiquetas.

**Pequeño - Si.** En ningún. Algunas empresas  
en el. Apenas pierden tres pesos o  
más lo que pensaban ganar, se asustan

**GRATITUD**

administrador del Malpo.  
**Raquel Meller -**  
La empresa Catrial ha firmado contra-  
to con Raquel Meller, la que estará en  
ésta a primeros de abril juntamente con  
la bailarina Isabella Ruiz.  
**Los Santo - Ferri-**  
El representante mañana o el cine La  
Bolsa de Rosario.  
**La Gollifa -**  
Partido para Rosario a objeto de pre-  
sentarse en el teatro.

Es una demostración de gratitud que  
 por otra parte le doblan hace tiempo los  
 tementos de la Otona, al dramaturgo un-  
 nado. Ya hace algunas temporadas los

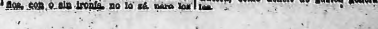
Formy  
 Asen debutó en el cine Montecarlo de Oca,  
 donde piensa realizar una larga tem-  
 po-  
 rada



**Firpo y Brennan, no podrán medirse en Buenos Aires, por no haber un promotor capaz de financiar el match. - El encuentro Maxted-Tracey, se realizará el 9 de noviembre. - Duarte Indart desafia al campeón de Australia**  
**Lawrence y Tracey se embarcarán el 10 de noviembre. - El match Galtjeri-Plaisant, el 28 del corriente en el Metropolitan Club**

## La fiesta boxística del 28

La Tesorería General de la Nación, ha pagado la suma de \$ 200.000 m/n, para el déficit producido en el Arsenal de Guerra, como déficit de gastos generales.



100

\_\_\_\_\_





**LA GLOSA  
DEL DIA**  
Cementerio gigante

[illegible]

**EMPIEZA LA PEDREA...**



El Peludo siente ya la tormenta que se "avecuna" incontenible, y que concluirá en forma acabada con su trágicómica personalidad de político suburbano

**UN ACTO ADMINISTRATIVO DE  
ENORME TRASCENDENCIA POLITICA**  
**El ministro de Agricultura se propone suprimir la  
comisaría de la Defensa Agrícola que  
funciona en la Capital**

Los empleados serán destinados al interior de la República - Con ello perdería el "irigoyenismo" el puntal político más fuerte - Consecuencias que nadie tiene esa resolución

[illegible]

**Conflicto  
educacional  
de Jujuy**  
**Designación  
de interventor**

El objeto de encontrarse en relación al secretario designado por el Sr. Colgado Nacional de Jujuy, el ministro de Instrucción, Doctor, Marín, debió ayer una reunión que sirvió de pauta para el procedimiento que se adoptó en los hechos anteriores.

Respecto, entonces, al Sr. Marín, se refiere internamente para que se haga cargo de la Inspección de la Escuela Normal, al Inspector Santiago M. Luqueana, el cual debe averiguar las causas del conflicto informando al ministerio a su debido tiempo.

Los consignados del señor Luqueana continúan, a nuestro juicio, un error. No hace mucho más señor fué enviado a la casa de Marín con el fin de ser declarada por los alumnos de la Escuela Normal, la cual se encontraba en una protesta contra los manejos del director del establecimiento, señor Grana, y en el momento de haberse producido el conflicto, se fué en la paralización desde los primeros días de la semana anterior, cuando ya se había en su haber cifrado.

Así, pues, no resulta extraño que el caso se haya producido en la forma que se está suscitando resultados negativos o insatisfactorios, en el mal que debe desaparecer cuanto antes.

Cierta vez, en día glorioso, presentándose en la Escuela Normal de la calle Córdoba, la profesora Carelli. Llevaba en las alforjas de su intelecto, un caudal de pensamientos suaves... Los problemas de amor, tan complejos de suyo, atenace-

# LA LOTERIA DE HOY

## CORDOBA

Los 19 primeros premios					
Información especial de CRITICA					
1—	Con \$	25,000	18269	11—	Con \$ 100 2668
2—	" "	5,000	8948	12—	" " 5337
3—	" "	1,000	12107	13—	" " 8304
4—	" "	500	4924	14—	" " 9371
5—	" "	500	10512	15—	" " 13049
6—	" "	250	3893	16—	" " 18784
7—	" "	250	7342	17—	" " 17417
8—	" "	250	18705	18—	" " 23208
9—	" "	250	23842	19—	" " 24867
10—	" "	100	2446		

nota en la presidencia. (El presidente era el Apóstol). —Pero, volvamos a lo interesante. Yo conseguí mi nombramiento porque una

se rió de semejantes desplantes y su contestación fué la única que correspondía ante la insolencia del turiferario del Pedulo:

La nota fué elevada. Luego, no se volvió a hablar más del asunto. El delincuente aun no ha sido exonerado.

## Subsecretaría *de* lotería de Agricultura

Nuestra información sobre el nombramiento del Dr. Eduardo Laurencia para la subsecretaría del Ministerio de Agricultura ha tenido como consecuencia el telegrama recibido desde el Paraná donde se encuentra dicho caballero.

El Dr. Laurencia se ha puesto en viaje para esta capital a fin de conferenciar con el Dr. Le Breton, aceptando el cargo.

## El aniversario de "La Prensa"

**Gobernadores  
de Territorios**

En uno de los primeros acuerdos de  
embargo se resolvió la cuestión nombrando

Pero conviene evidenciar en el caso una modalidad trascendente de su dirección. El doctor Ezequiel P. Paz es lo que no llama un hombre en su puesto: todo un periodista. Trabajador incansable, consciente de su vocación, en continua

**Procurador**  
de la Nación

Ayer se hizo público el ofrecimiento, por parte del presidente, al doctor Manuel Augusto Montes de Oca, del cargo de prosecretario general de la nación.

El doctor Montes de Oca, arguyendo poderosas razones de orden particular declinó el ofrecimiento.

Es de lamentar que tan distinguido jurista no ocupe el puesto vacante por la renuncia del doctor Matienzo.

**Seguirá así!...**

El Dr. Olufra celebró anteayer una entrevista con el presidente, pero ni se dijo por aludido en cuanto al deber moral

en que se encuentra de renunciar al cargo de Director de Correos.

¿Seguirá haciéndose el sonámbulo? No es posible ponerlo en duda, conociéndose como se conoce la pasta de que están hechos los peludistas de buen cuño.

Continúa

La Asesoría Letrada de la Municipalidad ha elevado una nota a la Intendencia por la cual aconseja las medidas a tomar para evitar o castigar la dilatación de la leche.

Se desprende de esta nota que la actual ordenanza de venta de leche es an-

—Decíme, hermano: ¿Ya tomaste posesión del puesto que te dió el Paludo?

—Todavía no, compadre. Me están su-

cediendo una punta de coma trina. Vieiras que desconfinan tiempo, viern...  
—Hay que desaparecer. Vos sos racional de comón, de los Weljos...  
—No me agarrés de la dulce cabellera. Bien sabés que mis Ideales son georgistas, del más puro georgismo.  
—Y qué es eso?  
—Yo sé, pero soy georgista (que diablo).  
—Ya comprendo.

**¿A dónde va Vd. esta noche?**

[illegible]

**A 400.000.000 de personas alcanzan los despilfarros, amorosamente consentidos por el Peludo**

[illegible]







# Cine, sus obras y su arte

## "Sacrificio filial"

El estreno de hoy por Corinne Griffith.

En los cineas centrales hará estruendo hoy la Nueva York Film Exchange esta película, cuya protagonista Corinne Griffith realza una bella arteficial de alto mérito.

La historia que cuenta ofrece puntos de semejanza con otras que han sido llevadas a la pantalla en otras ocasiones, se distingue en esta vez por una dramática, su dad bien entendida en que el modo de ser de Corinne Griffith, encarna un modo muy suyo de manifestarse.

"Sacrificio filial" es un encadenamiento y riguroso drama cuya acción se desarrolla en el norte del Canadá. Su argumento es original de William R. Courtney, y la "filial" ha sido dirigida por Webster Campbell. Corinne Griffith no desempeña en esta película ninguno de sus habituales papeles de dama elegante o mariposa social; encarna el rol de una viuda joven del norte, acostumbrada a vivir en la vida del frío Canadá. Enviada muy contra su voluntad en una intriga donde se ve realmente comprometida la reputación de su madre, no vacila en llevar hasta el más grande de los sacrificios que puede llegar una mujer, para salvar la honra del autor de sus días. Por fin con la ayuda de un joven cazador, con quien comienza a encontrarse en los bosques, consigue librarse de su enemigo, que muere desahogado por los perros salvajes. La película ofrece también algunas de esas bellas escenas propias de la región, como el trágico naufragio y toma de una tan importante en el fondo por el carácter de su madre, y los más bellos paisajes que solo pueden obtenerse en esas alturas.

Los cineas Empire, Capitol, Emerald, Majoy y Petit Splendid tienen la primera.

## "C. y J. en presidio"

PELICULA COMICA POR MONTGOMERY ROCK

Hoy se estrena en los cineas centrales esta película cómica, por Montgomery Rock, que presenta la Nueva York Film Exchange.

Montgomery Rock es el protagonista, al no de los mejores, por lo menos a la "parodia" la caricatura, franca de quienes tienen mal humor.

## "La mancha"

MAÑANA SE ESTRENA ESTE FILM POR CLAIRE WINSTON

En el cine como en el periodismo, cuando las empresas de campaña que obtienen favoresables resultados.

Más noble e interesante resulta cuando, como en este caso, la campaña se hace en pro de una causa noble e interesante, que constituyen el protagonista.

La eterna enviada por la Sociedad General a los maestros, puntúan en toda ocasión los motivos por los cuales esta película resultó en extremo benéfica para los miembros del magisterio, al estudiar las interesantes problemáticas, defendiendo su situación y haciendo valer la necesidad de que sean mejoradas las condiciones en que viven.

La interesante asunto informaron acreditados artistas. Claire Winston desempeña el rol de protagonista y la acompañan Marie Walewska y Lavinia Callahan.

El argumento fue escrito por Lois Weber, quien se caracteriza por su valentía en defender causas que le importan.

En los Estados Unidos, la película (su revista, con apuro, mereciendo el elogio de la prensa y de los estudiantes por completo a los miembros del profesorado.

En este film tiende a defender al maestro de la consideración y respeto a que se acreden, así como también intenta demostrar la necesidad de que se le procure su prosperidad y bienestar.

En esta la mancha que es necesario borrar de la faz de la tierra y en esta película se dan convenientes razones para lograrlo.

La interpretación de los personajes de este film ha sido por otra parte considerada la excelente actuación, quienes, conforme a la tendencia manifestada en el argumento, no desempeñan con verdadera dignidad.

Tiene dirigida esta película que acusa una dirección excelente vigorosa y con valiosos efectos de luz que elevan la calidad de la misma.

La película "Mancha", así como, en un recuerdo amable a los maestros porque no es como película de su dignificación material, procurando que la sea salvando



Este grabado no muestra comentarios. El verano es la época de muchas cosas en los países demócratas calientes. Nos imaginamos que en Hollywood se ha de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

Artísticamente consideradas estas escenas son una perfecta invitación al culto por la línea curva y la línea recta hacia el arte de vivir en perpetuo verano.

## Pemolito

ES EL MEJOR APERITIVO A BASE DE NARANJA

caracterización, bastante enconcomitante al punto de vista artístico.

El asunto de "Muchacha de aldes" tiene sus actores y sus cuando no solamente el argumento, puede decir el público que en una cinta que interesa lo bastante para poder pasar un rato bien divertido. El argumento, un tanto pobre de concepciones, es rico sin embargo en sacadas de efectos cómicos y melodramáticos. Han sido mencionados buenos efectos de amor, odio y de odio agrado sin más esta cinta, que vuelve hoy a pasar por la pantalla de los cineas del centro.

## "La corona de oropel"

Vuelto a pasar hoy por la pantalla de los cineas Empire, Emerald, Capitol y Paramount, esta película, estrenada con éxito ayer por la Sociedad General Cinematográfica.

El asunto de esta película de Sybil, es eminentemente perfectamente identificada con el personaje representado por ella.

Como se recordará, en esta película un aspecto de la vida entre artistas; Sybil una bella muchacha que se encuentra pobre y sin recursos a la muerte de su madre.

El mismo éxito obtenido al día de su estreno ha venido conseguido a su paso por la pantalla de los principales cineas.

Acercos del argumento no tenemos que hablar. Ha sido diseñado por el escritor con una sencillez que verdaderamente nos hace ver personas en la escena y no solamente movidos por la intención del director de escena.

Hemos transcritos su argumento ayer y lo podemos leer cuando haya sido publicado.

Puede no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

Podrá no obstante apreciar por lo que puede leer la cinta cuando haya sido publicada.

hace competencia a otras películas muy por el aferrado gusto que con algo anterior su expresión, tanto más convincente que una farsa teatral.

Por las cualidades expresadas esta película llamará la atención del público y quedará sin duda alguna.

Veremos, la cinta que no sabe de la vida en la juventud más que de la soñaduría, a quien todas las penas no le logran quebrantar sus ideales y valores.

El papel de Teresa ofrece una dificultad grande, empezando con todo, para Lois Giza.

El carácter de Teresa, transformado en parte por las circunstancias de la vida, su carácter se divide al fin en el acto de contrarrestar matrimonio con el rico jefe que la ama.

En el último acto Teresa se expresa en palabras y acciones la vida, y vuelve nuevamente a reflejar y entrar en razón sobre lo que en adelante debe hacer. Claro es que tiene un momento de debilidad, cuando no lo tiene cuando se trata de renunciar el poema interpretado de un amor ferviente y primaveral.

El desenlace nos convence porque cada uno de los personajes tiene su parte.

Por las razones que anotamos, "La señorita Resignación" merece un elogio adecuado a su valor bastante elevado, observando desde el punto de vista de la realidad.

Nada quiere, o muy poco, de convencionalismo, el público capta al acto mismo. Análisis manifiesta el deseo de que algún día se llegue a conocer las historias y los artistas de la pantalla, de que convenciéndonos que muchas veces interpretan el entusiasmo y perjurio del amor. Por eso es que "La señorita Resignación" obtiene un triunfo en este sentido y el público mismo que verdaderamente gustó de la exhibición.

Lois Giza es una bella muchacha que hace competencia a otras películas muy por el aferrado gusto que con algo anterior su expresión, tanto más convincente que una farsa teatral.

Por las cualidades expresadas esta película llamará la atención del público y quedará sin duda alguna.

Veremos, la cinta que no sabe de la vida en la juventud más que de la soñaduría, a quien todas las penas no le logran quebrantar sus ideales y valores.

El papel de Teresa ofrece una dificultad grande, empezando con todo, para Lois Giza.

El carácter de Teresa, transformado en parte por las circunstancias de la vida, su carácter se divide al fin en el acto de contrarrestar matrimonio con el rico jefe que la ama.

En el último acto Teresa se expresa en palabras y acciones la vida, y vuelve nuevamente a reflejar y entrar en razón sobre lo que en adelante debe hacer. Claro es que tiene un momento de debilidad, cuando no lo tiene cuando se trata de renunciar el poema interpretado de un amor ferviente y primaveral.

El desenlace nos convence porque cada uno de los personajes tiene su parte.

Con buen éxito ha seguido pasando por la pantalla de los cineas centrales, esta producción de la Tylen, hecha por Polito y Columbia y que en sus escenas ofrece curiosos incidentes entre los personajes que intervienen, todos ellos pertenecientes al gobierno de naciones europeas.

## "El viaje de Marcelo"

Para el 14 del corriente mes, la Nueva York Film Exchange, anuncia el estreno de esta película que sin duda ha provocado gran interés entre el público al ser anunciado de que será exhibida.

Como se sabe, es la adaptación cinematográfica de la novela, que con el título que lleva, esta novela, escribió el industrial Victor Hugo.

Muy buenas indigestas fueron contratas especialmente para hacer esta producción, que se pretende que sea un magnífico variado las escenas del 19 en Francia, durante la Revolución; época de grandes distorsiones y que se preta anormalmente para producir muy buenas filmaciones.

"La esclava de Oriente"

El viernes de la entrante semana dará a conocer el Programa Americano esta película, que se pretende que sea un magnífico variado las escenas del 19 en Francia, durante la Revolución; época de grandes distorsiones y que se preta anormalmente para producir muy buenas filmaciones.

En su papel, de cualquier, augustin presentará y podrá aprovechar la dualidad de su temperamento.

Exhibiendo ayer sobre el tema presentado, el programa de la película, la producción de haber animado acerca de la vida de un gran artista de la historia.

El argumento de esta película es muy interesante, pero no ha dado la confianza de que esta pueda ser una bella película.

En su papel, de cualquier, augustin presentará y podrá aprovechar la dualidad de su temperamento.

Exhibiendo ayer sobre el tema presentado, el programa de la película, la producción de haber animado acerca de la vida de un gran artista de la historia.

El argumento de esta película es muy interesante, pero no ha dado la confianza de que esta pueda ser una bella película.

En su papel, de cualquier, augustin presentará y podrá aprovechar la dualidad de su temperamento.

Exhibiendo ayer sobre el tema presentado, el programa de la película, la producción de haber animado acerca de la vida de un gran artista de la historia.

El argumento de esta película es muy interesante, pero no ha dado la confianza de que esta pueda ser una bella película.

En su papel, de cualquier, augustin presentará y podrá aprovechar la dualidad de su temperamento.

Exhibiendo ayer sobre el tema presentado, el programa de la película, la producción de haber animado acerca de la vida de un gran artista de la historia.

El argumento de esta película es muy interesante, pero no ha dado la confianza de que esta pueda ser una bella película.

En su papel, de cualquier, augustin presentará y podrá aprovechar la dualidad de su temperamento.

Exhibiendo ayer sobre el tema presentado, el programa de la película, la producción de haber animado acerca de la vida de un gran artista de la historia.

El argumento de esta película es muy interesante, pero no ha dado la confianza de que esta pueda ser una bella película.

En su papel, de cualquier, augustin presentará y podrá aprovechar la dualidad de su temperamento.

Exhibiendo ayer sobre el tema presentado, el programa de la película, la producción de haber animado acerca de la vida de un gran artista de la historia.

El argumento de esta película es muy interesante, pero no ha dado la confianza de que esta pueda ser una bella película.

## UNION TELEFONICA

La Unión Telefónica, desde hace mucho tiempo, tenía el propósito de construir nuevas Oficinas, ampliar las existentes, aumentar los cables y, en general, ejecutar todas las obras que gentilmente requirieran para satisfacer por completo las necesidades del servicio público a su cargo.

Desgraciadamente, sólo una pequeña parte de ese programa ha podido realizarse por la imposibilidad, para la Compañía, de conseguir nuevos capitales para esas extensiones, al no se concedía un aumento en las tarifas, que eran las mismas en vigor desde muchos años, cuando los gastos de personal y material eran notablemente menores que en el presente.

Después de laboriosa tramitación, ha sido acordado por un decreto reciente, que autoriza a la Compañía a cobrar cinco pesos más por trimestre a los abonados de la Capital y del suburbano.

Con este aumento se obtendrá con seguridad el capital necesario para las obras ya indicadas, así como para la expansión del servicio, de acuerdo con las exigencias públicas de todo orden, y ello permitirá a la Compañía iniciar inmediatamente los nuevos trabajos: Adquisición de los de la Capital, mejoraría capital cuidada la extensión de Rosario a Santa Fe y la ampliación del servicio en las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba.

La Compañía recuerda que la próxima inauguración de las Estaciones Autorizadas en la Capital la pone en condiciones de conseguir gradualmente la gran parte de los pedidos pendientes, esforzándose desde ahora en atender a todos en el menor tiempo posible.

El aumento autorizado se hará efectivo desde el primero de Noviembre. Los abonados que hayan satisfecho el trimestre corriente con la tarifa anterior, pagarán el aumento por los meses de Noviembre y Diciembre.

## --- TODO UN SUFESO ---

Representa la exhibición de "EL TRUNFO DEL IDOLO"

LUIS ANGEL FERPO

EN SU VALIENTE Y ESPECTACULAR PEELEA CON EL CAMPEON AUSTRALIANO

JIM TRACEY

"LA EXCELENTE FOTOGRAFIA DEL FILM PERMITE Apreciar EL ENTUSIASMO PUBLICO EN SUS PATRIOTICAS MANIFESTACIONES" dice GAUMONT, Riva/Arg 1535 - CRISTAL Corriente 1550 - MAJES

HOY SE EXHIBE

TIG, Lavalle 843 SOLEIL Corriente 3150 - SAN MARTIN, Flores - PEK, Gran Arica 59 - OPLO Corriente 1372

Exclusividad para U. Andrews: CIRCUITO CINEMATOGRAFICO ARGENTINO

TUCUMAN 1353 BUENOS AIRES U. T. 474, LUBO

## SAN MARTIN

(de Flores)

RAFAELA

Empresas: CAIRO y GALASSI

El actor que acaba de morir con una herida de pelotazo

HOY TARDE Y NOCHE

11 HORAS Y 8 P.M. TRACEY

Por las Nubes

POP MIX

VIERNES

Cristobalón

Por la compañía de C. OLONA









**LMOHADILLAS, BOTELLAS Y CARAMELOS**

60 cts.

